

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 21»
344033, г. Ростов-на-Дону, e-maildetsad21.71@mail.ru
Бул. Платова,10**

«Согласовано»
Протокол Педсовета МБДОУ № 21
от 31.08.2023г. № _____

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 21
_____ Л.А. Гудко
Приказ от 31.08.2023г. № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного дошкольного образования

«Умелые ручки»

(художественно-эстетическое направление)

Программа кружка "Умелые ручки" разработана с учетом парциальных программ И.А. Лыковой Художественный труд в детском саду "Умелые ручки" и "Цветные ладошки".

Разработчик: Сенченко В.В.

**Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 2 года**

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка (введение, возрастные особенности детей)	3стр.
1. Организация режима дня.....	3стр.
2. Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми программы	5стр.
3. Возрастной портрет.....	5стр.
4. Календарно - тематическое планирование.....	7стр.
5. Взаимодействие с семьей.....	33стр.
6. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы.....	34стр.
7. Программное и методическое обеспечение.....	35стр.

Пояснительная записка

Ребёнок играет, рисует, лепит, поет, танцует только потому, что ему интересно это делать, и это вызывает у него радость. Радость дает возможность передышки, позволяет восстановить затраченную энергию, открывает новые перспективы, которые вновь пробуждают интерес, воодушевляют, стимулируют творческую активность.

Конструктивное взаимодействие эмоций интереса и радости проявляется в детской игре и в художественном творчестве. Именно эти две эмоции взаимодействия друг с другом, составляют мотивационную основу художественной деятельности. В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пылливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка». Развитие творческой активности дошкольников происходит в условиях практической художественной деятельности, в частности, на занятиях кружка. Программа кружка "Умелые ручки" разработана с учетом парциальных программ И.А. Лыковой Художественный труд в детском саду "Умелые ручки" и "Цветные ладошки".

Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Восточная мудрость гласит: "Всё великое делается медленным незаметным ростом". Особенно важны первые шаги, движения, усилия. Они многое определяют в будущем. Занятия с разными материалами предусматривают формирование у дошкольников эстетического восприятия, развития творчества, воспитания любви и уважения к труду. Эстетические чувства обогащают жизнь человека, направляют и организуют его поведение, отношение к происходящему. Занятия по художественному труду должны помочь ребенку открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.

1. Организация режима дня

Программа кружка ориентирована на реализацию творческого потенциала, воображения, фантазии детей 4-7 лет. Художественный труд позволяет удовлетворить основные потребности дошкольника, а именно: желание исследовать предметы и материалы и практически действовать с ними, для получения определенного результата; желание чувствовать в себе способности творить полезное и нужное. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему миру, что является важнейшей предпосылкой для последующей учебной и трудовой деятельности.

Срок реализации программы: 3 года. Возрастная группа: 4-7 лет.

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов продолжительностью 20-30 минут, один раз в неделю, во второй половине дня, подгруппами по 10-12 человек.

Содержание работы по освоению детьми раздела "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

□ развитие продуктивной деятельности дошкольников;

- развитие детского творчества;
- приобщение к изо искусства.

В основном вся практическая деятельность детей направлена на изготовление индивидуальных поделок, коллективное творчество. На занятиях в процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, на бережное отношение к материалам и готовым изделиям. Выполнение коллективных работ помогает созданию интересных композиций, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие детей, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а упорство, желание и самостоятельная работа укрепляли уверенность в своих силах.

Цель занятий художественным трудом: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.
3. Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека, знакомить с трудом взрослых.
4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.
5. Содействовать освоению художественных технологий и ручной умелости.
6. Создать условия для роста каждого ребенка.

Система художественного образования дошкольников включает три преемственные ступени:

- "Весёлая ярмарка" средняя группа,
- "Город мастеров" старшая группа,
- "Школа дизайнера" подготовительная группа.

Работы с детьми в кружке художественного творчества включает в себя следующие направления:

- формирование художественно - эстетического вкуса;
- сенсорное развитие;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;
- исследование свойств различных материалов;
- освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пластилином, природным и бросовым материалом, фольгой и др.

Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Принципы построения работы:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.

3. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, использование худ. слова).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приемам изготовления.
3. Изготовление поделок.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Возрастной "портрет" ребенка в художественно- продуктивной деятельности.

На основе главных линий общего физического и психического развития ребенка 4-7 лет лежит его пространственное и временное восприятие, развитие его художественного творчества и эстетического восприятия.

Аппарат восприятий развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуя выделению ребенком себя, как целого, их общего хаоса первичных переживаний. Пространство, как осознаваемая реальность, расширение возможностей движения ребенка из себя, начинает расти.

В познании формы все большую роль, кроме тактильных ощущений начинают играть ощущения зрительные. В дошкольном возрасте пространство достоверным является, главным образом, близкое, и несоответствующим реальным отношениям - далекое. Поэтому до 6-7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину.

В восприятии цвета тоже свои особенности.

Сначала воспринимается цвет как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, ребенок не воспринимает, так не видит изменений в цвете и при удалении его от зрителя т.е в данном возрасте цвет воспринимается безразлично от расстояния.

Предмет утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку. Познание формы предметов происходит в таком порядке: легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы.

Процесс познания тел будет затруднен, если будут присутствовать неправильные по форме поверхности, окрашенные каждая в свой цвет, разные по осязательным восприятиям. К четырем годам развивается пространственное воображение и способность к отвлеченному мышлению.

Общее развитие дошкольника и связанное с нею развитие пространственно-пластического выражения показывает, что в этой области творчества у ребенка тактильно - осязательные способы изучения материала преобладают над зрительными.

Ребенок 4-7 лет выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Внимание дошкольника направлено не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Временная форма творческого выражения преобладает над пространственной, отсюда - множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот очень мало и недолго интересуется его творца - ребенка.

О сделанных вещах он забывает или заново переделывает. У детей дошкольного возраста ярко выражен интерес к игровому развитию образа - они имитируют движения, создают игровые ситуации, вводят элементы театрализации.

Мальчики проявляют интерес к передаче движения всеми доступными средствами.

Девочки направлены на организацию и заполнение пространства. Выбор формата и фона обусловлен темой. Наблюдается спонтанная интеграция видов изобразительной деятельности по-игровому, предметному или сюжетному типу.

Дети создают не отдельные изображения, а целостные динамические сюжеты, в которых передают взаимоотношения между персонажами или предметами. Уровень общего и, в первую очередь, речевого развития находится в гармонии с эстетическим развитием. Все виды изобразительной деятельности ребенка "строится" по принципу конструирования, преобладает интерес к лепке и рисованию красками, ярко выражена игровая мотивация художественно-продуктивной деятельности.

В процессе художественно-эстетической деятельности, связанной с восприятием и созданием художественных образов, у дошкольников развиваются и совершенствуются механизмы, определяющие смысл слова.

В сознании дошкольников формируются смысловые поля, позволяющие более активно, целенаправленно, избирательно осваивать, объяснять и оценивать познавательную информацию.

4.Календарно - тематический план "Веселая ярмарка" (средняя группа)

№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература
1	Флажки такие разные. Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов) Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков. салфетки, шнур.	Цветная бумага, ножницы, кисточки, клей,	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр28.
2	Цветные мячики - художественное конструирование в модульной технике. Научить делать мягкие мячи для игр: разрывать бумагу на кусочки, сминать и обклеивать. Развивать тактильное восприятие, чувство цвета, формы, мелкую моторику	Газета, цветная бумага, цветные полоски, клей, кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ труд в д\с стр28
3	Закладки для любимых книжек. Декоративно оформительская деятельность. Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование.	Полоски картона, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 32
4	Брелок (поделка из соленого теста) Познакомить с соленым тестом. Учить лепить из теста, развивать эстетический вкус.	Готовое соленое тесто, скалка, стеки, доски, салфетки.	
5	Раскрашивание брелка.2занятие	Акварель. кисточка. салфетки.	

6	Превращения картошки - дизайн – деятельность в технике «конструирование». Показать детям возможность преобразования природной формы (картофель). Вызвать интерес к созданию различных скульптур. Развивать творческое воображение.	Плоды картофеля, крылатки кленовые, семечки, палочки, пластилин.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 28
7	Гусеница. Художественное конструирование. Показать, как конструировать объемные поделки из мятой бумаги. Развивать мелкую моторику. Учить создавать оригинальную композицию.	Цветные салфетки, полоска картона, готовые формы из картона овощей и фруктов, клей, кисточки, фломастеры.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с
8	Красивый платочек для бабушки. Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация». Учить создавать узоры из осенних листьев. Показать разные варианты орнаментальных композиций.	Бумажные квадраты разного размера и цвета, осенние листочки, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр32
9	Осенние картины из листочков и лепесточков. Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж». Учить создавать композиции из листьев и лепестков ритмично чередуя по цвету и форме. Развивать художественный вкус	Бумага круглой формы, осенние листочки и лепесточки, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр32
10	Букет роз. Аппликация. Закрепить навыки работы по скручиванию в жгуты мягкой бумаги. Учить подбирать фон и вазу для композиции, аккуратно наклеивать цветочки и листочки.	Бумажные салфетки белые, красные, картон для основы, фантики для вазы, листочки, фломастеры, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с 10
11	Грибочки Учить детей изготавливать грибочки из желудя, проявлять фантазию ,выполнять шляпку из пластилина.	Желуди,пластилин,до щечки,салфетки.	
12	Панно. Урожай – аппликация из мятой бумаги или из пластилина. Учить составлять узор, располагая его по краям и середине аппликационной основы. Развивать мелкую моторику рук, художественное творчество. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	Цветная гофрированная бумага, пластилин, основа для натюрморта, клей, кисточки, салфетки	И.А Лыкова Худ труд в д\с 10
13	Пестрый коврик. Конструирование из полосок в технике "плетение". Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.	Листы плотной бумаги с надрезами, полоски картона.	И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр.30
14	Ёжик .(поделка из природного материала).Учить детей изготавливать Ёжика из шишки, проявлять фантазию, смекалку, выполнять мелкие детали из	Шишки,пластилин,салфетки.	

	пластилина.		
15	Лоскутное одеяло. Декоративно-оформительская деятельность в технике "печворк". Познакомить с техникой "печворк". Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков-, делить на части, обменяться с друзьями. Показать способ диагонально-шахматного декора.(олененок)	Фантики, альбомный лист, салфетки, клей, кисточки, ножницы.	Фантики, альбомный лист, салфетки, клей, кисточки, ножницы.
16	Рукавичка - аппликация Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Картон с контуром рукавички, мех, вата, орнаменты х-мансийских узоров клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с 31
17	Тестопластика – бусы для кукол. Познакомить со свойствами соленого теста, научить лепить ровные шарики и овалы, делать дырочку палочкой. Закрепить навыки лепки. Развивать мелкую моторику рук.	соленое тесто, палочки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. Труд в д\с 31
18	Тестопластика – бусы для кукол.(Раскрашивание бус)	Гуаш,кисточки,салфетки.	
19	Ёлочка - малютка. Пластилинография Вызвать интерес к композиции «ёлочка» Развивать мелкую моторику рук, худ.- эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	Картон, пластилин,салфет ки	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр32
20	Бусы для ёлочки. Познакомить с новым материалом – фольгой. Научить катать шарики из фольги, развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук.	Фольга, иголка с ниткой для взрослого.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с
21	Новогодняя открытка. Снеговик и ёлочка. Продолжать совершенствовать навыки работы с различными материалами. Научить аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать близких.	Цветная бумага, ватные диски, фантики, кисточки, клей, салфетки, ножницы, конфетти.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с
22	Снежинка. Развивать творческое воображение.Учить работать с крупой(манка)	Заготовка снежинки из картона,клей,крупаманка,салфетки.	
23	Новогодние игрушки. Конструирование из картона и бросового материала Учить моделировать ёлочные игрушки . Продолжить учить работать с ножницами и клеем, разнообразить приемы оформления.	Цветной картон, фольга, фантики,ножницы,клей,нитки.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр.31
24	Птичка. Конструирование из природного материала. Закрепить навыки работы с природными материалами шишкой и пером. Упражнять в ориентировке в пространстве. Продолжать учить соединять части пластилином, прижимая их.	Пластилин, шишки, перышки, доски, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
25	Стрекоза. Художественное моделирование.	Пластилин,	И.А.Лыкова Худ.

	Научить из пластилина и из крылаток клена моделировать насекомое. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход.	крылатки клена, салфетки, доски.	труд в д\с
26	Кукла "Пеленашка" Конструирование из ткани традиционным способом. Научить мастерить тряпичную куклу. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство.	Лоскутки для скрутки туловища куклы, по два лоскутка цветной ткани для платка и пеленки, нитки.	И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр30
27	Вертолет. Художественное моделирование. Научить моделировать вертолет. Развивать мелкую моторику рук. Расширить знания о воздушном транспорте. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Пластилин, крылатки клена,доски, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр29
28	Бублики, баранки, сушки - тестопластика. Угощение для кукол. Научить вдумчиво, изображать три группы предметов, близких по форме, но различных по размеру. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Соленое тесто, мак, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр29
30	Бублики, баранки, сушки - тестопластика. Раскрашивание угощений.Занятие 2		
31	Заморские узоры. Дизайн - деятельность в технике "узелковый батик". Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа "узелковый батик" для украшения различных изделий. Научить завязывать узелки.	Лоскутки белой ткани, нитки, краски, кисточки, клей, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 30
32	Бабушкины пряники. Лепка из сдобного или соленого теста. Учить лепить пряники из валиков и жгутов. Развивать фантазию, мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранить семейные традиции.	Соленое или сдобное тесто, изюм и гвоздика для оформления изделий, клеенки, салфетки, доски	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр29
33	Кулоны и медальоны. Дизайн - деятельность техника народов Севера. Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения. Показать конструктивные особенности изделий. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях.	Картон, мех, ватные диски,декоративн ая тесьма, клей, ножницы, салфетки.	И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр32.
34	Цыпленок. Упражнять в создании аппликации из ватных дисков, наклеивании пряжи по контуру приемом «насыпь». Развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, аккуратность.	Ватный диск, лист бумаги, пряжа желтая, заготовки клюва, гребешков, глаз, клей кисточки, ножницы, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
35	Калачи из печи. Лепка из сдобного или соленого теста. Познакомить с технологией изготовления	Тесто, скалки, палочки, формочки,	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр29

	калача. Продолжить учить работать с тестом: делить на части, раскатывать скалкой, придавать форму, делать высежки. Развивать интерес к истории	доски, салфетки	
36	Калачи из печи. Раскрашивание .Занятие 2	Гуаш,Кисточка,салфетки.	
37	Вазы, салфетницы. Лепка функциональных изделий каркасным способом. Продолжать учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера. Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, способ и последовательность действий.	Посуда из под йогурта, пластилин, стеки, бисер, семена арбуза и дыни.	И.А.Лыкова Худ. Труд в д\с стр31
38	Жаворонок – веснянка. Тестоластика. Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков – веснянок: узлом из жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием. Предложить для освоения приема декоративного оформления: насечки (оперение), вытягивание (клюв), налепы (глаза).	Готовое соленое тесто, ножи пластмассовые, кисточки для смазки изделий, сироп, изюм.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр29
39	Жаворонок – веснянка. Раскрашивание жаворонка.Занятие 2	Гуашь,кисточки,салфетки.	
40	Дымковские игрушки. Познакомить с дымковской игрушкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Закрепить навыки работы с пластилином. Вызвать интерес к оформлению поделки.	Картонные фигурки, пластилин, стеки, доски, салфетки.	И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр 31
41	Рельефная лепка. Звезды и кометы. Продолжить создавать рельефные картины. Развивать мелкую рук и усидчивость, творческое воображение. Закрепить разные приемы лепки скручивание и свивание удлиненных жгутиков, наложение одного цвета на другой.	Пластиковая крышка, пластилин, стеки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 81
42	Старинные израсцы. Рельефная лепка. Дать представление о таком виде гончарного искусства, как израсцы. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию декоративного сюжета.	Пластилин, картон, стеки, семена.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр31
43	Солнечные писанки. Познакомить с техникой декоративной росписи на поверхности яйца. Показать варианты композиции: деление поверхности яйца пополам по горизонтали и вертикали. Дать представление о солнечных знаках.	Картон, пластилин, стеки, доски, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. Труд в д\с стр30
44	Клоун. Объемная аппликация из ткани.Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов-ткань ,пуговицы.Развивать мелкую моторику.		
45	Весенняя открытка. Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить	Бумага белая и цветная, фантики, гофрированная	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 32

	смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и способы работы. Диагностическое задание.	бумага, природный материал, тесьма, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	
46	Инсталляция "Чудо - дерево" Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Формировать навыки сотрудничества .	Старые журналы, ткань, ленточки, силуэт чудо - дерева, салфетки, ножницы, доски	И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр. 29
47	.Игрушка - погремушка. Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Создать условия для творческой разработки идей. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.	Пустотелые формы разной величины и формы, наполнители для звучания, палочки, ленты, клей, скотч, самоклеющаяся бумага для украшения.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр16 (ст.гр)

Календарно - тематический план "Город мастеров" (старшая группа)

№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая лит-ра
1	Разноцветные волчки – художественное экспериментирование. Диагностическое задание. Учить делать плоскую и объемную игрушки на основе круга и конуса, закреплять навыки вырезания круга по контуру, развивать интерес к оформлению, создать условия для экспериментирования с различными материалами и формами.	Бумага, пластилин, береста, клей, кисточки, ножницы, зубочистки.	И.А.Лыкова Худ .труд в д\с стр18
2	Веселые портреты (декоративно – оформительская деятельность в технике "коллаж"). Познакомить с техникой "коллаж", т.е наклеивание на бумагу другого материала. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листочков. Воспитывать художественно – эстетический вкус, чувство формы и цвета. Закрепить навыки работы с природным материалом.	Альбомные листы, засушенные листья, береста, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 26
3	Сюжеты – коллаж из осенних листьев. Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел, закрепить навыки работы с природным материалом.	Цветной картон, засушенные листочки, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 27
4	Брелок (поделка из соленого теста)Познакомить с соленым тестом. Учить лепить из теста,развивать эстетический вкус.	Готовое соленое тесто, скалка, стеки, доски, салфетки.	
5	Раскрашивание брелка.2занятие	Акварель.кисточка.	

		салфетки.	
6	Аппликация из листочков и лепестков. Познакомить с искусством декоративной росписи по металлу, учить составлять узор, располагая его по краям и середине аппликационной основы, развивать чувство композиции Подносы из Жостова – коллаж из осенних листьев.	Черный или красный картон, засушенные листья и лепестки, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 28
7	Нарядные бусы и браслеты для Осени. Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала. Развивать чувство ритма, формы, композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать художественно-эстетический вкус	Природный материал (ягоды рябины, шиповника, береста, мелкие шишки, проволока, леска.	И.А.Лыкова Худ .труд в д\с стр30
8	.Игрушка - погремушка. Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Создать условия для творческой разработки идей. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.	Пустотелые формы разной величины и формы, наполнители для звучания, палочки, ленты, клей, скотч, самоклеющаяся бумага для украшения.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр16
9	Кукла -хантыйка. Художественное моделирование Вызвать интерес изготовлению рукотворных игрушек. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Закрепить умение завязывать узелки.	Картон, мех, синтепон, фломастеры, самоклеющаяся бумага, ножницы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр53
10	Узелковый батик. Декоративно - оформительская деятельность. Продолжить знакомить с техникой декоративного оформления ткани. Развивать восприятие цвета и формы .Воспитывать аккуратность, усидчивость Закрепить умение завязывать узелки.	Лоскутки белой ткани, кисточки, краски, салфетки, нитки, ножницы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр60
11	Румяные заплетушки для сюжетно – ролевых игр – тестопластика. Вспомнить свойства соленого теста, научить раскатывать тесто с помощью скалки, разрезать с помощью стеки в треугольники, формировать рогалики. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Соленое тесто, скалка, мак, доска, стеки, салфетки, мука.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 32
12	Румяные заплетушки для сюжетно – ролевых игр – тестопластика.Раскрашивание.Занятие 2	Гуаш,кисточка,салфетки.	
13	Щи хлебать и плясовую играть – Хохлома. Воспитывать интерес к народным промыслам и продолжать знакомить детей с ними. Учить оформлять плоскость элементами хохломской росписи. Выполнить работу в технике	Пластиковая посуда из под йогурта желтая, одноразовые тарелки и ложки,	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 36

	«апликация». Закрепить знания о цветовой гамме хохломской росписи. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	пластилин, кисточки, салфетки.	
14	Цветочек из природного материала. Художественное экспериментирование и моделирование. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать фантазию.	Разный природный материал, проволока, пластилин, салфетки.	И.А.Лыкова Изо в д\с стр20
15	Лебедь. Лепка с элементами конструирования из природного материала. Учить создавать выразительный образ лебедя из пластилина и природного материала. Развивать чувство формы. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить составлять коллективную композицию.	Пластилин белый, красный, черный, кленовые крылатки, фольга, коробка из под конфет, мох.	. И.А.Лыкова Худ.труд в д\с 13
16	Матрешки Декоративно - оформительская деятельность. Познакомить с народной игрушкой - матрешкой. Учить оформлять игрушку в народном стиле. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать интерес к народной культуре	Картонные фигурки матрешек, пластилин, стеки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 35
17	Тестоластика – бусы для кукол. Познакомить со свойствами соленого теста, научить лепить ровные шарики и овалы, делать дырочку палочкой. Закрепить навыки лепки. Развивать мелкую моторику рук.	соленое тесто, палочки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. Труд в д\с 31
18	Тестоластика – бусы для кукол.(Раскрашивание бус)	Гуаш,кисточки,сал фетки.	
19	Герб . Декоративно-оформительская деятельность. Расширить знания о родном поселке. Воспитывать интерес к родному краю. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость	Манная крупа крашенная, пшено, рис, клей, салфетки	И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки» стр. 58
20	Паучок. Художественное экспериментирование с фольгой. Познакомить со свойствами фольги,научить скручивать из полосок колбаски, вызвать интерес к созданию поделки, развивать аккуратность, терпение.	Фольга, иголка с ниткой для взрослого.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 40
21	Праздничная наковальня (бабочка)- художественное экспериментирование и моделирование. Учить подбирать материал по цвету. Эстетически оформить поделку. Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления. Дать представление о профессии кузнеца.	Фольга, фантики, ножницы	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 42
22	Доски не простые -веселые, расписные. Декоративно -оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи. .Продолжить знакомить детей с традиционными народными	Образцы городецкой росписи. картонные силуэты досок,	И.А.Лыкова Худ. труд в старшей группе в д\с стр. 38

	<p>промыслами. Расширить представление о городецких изделиях..Развивать художественный вкус. чувство композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>пластилин, салфетки.</p>	
23	<p>Декупаж на новогоднюю тему. Познакомить с новым способом обработки материала «декупаж». Закрепить навыки работы с двух и трехслойной салфеткой, ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность, старательность, желание порадовать близких</p>	<p>Одноразовые тарелки, салфетки с зимней тематикой, дождинки, ножницы, клей, кисточки, салфетки</p>	<p>И.А.Лыкова Худ. труд в старшей группе в д\с стр. 36</p>
24	<p>Брелок-ладошка (поделка из соленого теста)Продолжать Учить лепить из теста,развивать эстетический вкус.</p>	<p>Готовое соленое тесто, скалка, стеки, доски ,салфетки.</p>	
25	<p>Раскрашивание брелка.2занятие</p>	<p>Акварель.кисточка. салфетки.</p>	
26	<p>Новогодние колокольчики - художественное экспериментирование. Научить соединять различные материалы при изготовлении новогодней игрушки. Придавать поделкам выразительность, путем использования характерных деталей. Закрепить умение завязывать узелки бантиком.</p>	<p>Фольга, ячейки из-под яиц, ткань прозрачная, ленточки, бусинки, клей, ножницы, проволока, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр44</p>
27	<p>Морозные гостинцы и украшения. Художественное экспериментирование и моделирование. Продолжить знакомство со свойствами проволоки. Развивать творческое воображение, фантазию, глазомер.</p>	<p>цветная проволока, фольга.</p>	<p>И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 45</p>
28	<p>Пряничные человечки – тестопластика по народным мотивам. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок. Учить вырезать различные фигурки из раскатанного теста с помощью скалки. Активизировать освоенные способы лепки, разнообразить приемы лепки. Развивать творчество.</p>	<p>соленое тесто, скалка, доски, салфетки мука, кулинарные посыпки для украшения</p>	<p>И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр46</p>
29	<p>Пряничные человечки ,раскрашивание.Занятие 2</p>	<p>Гуашь,кисточка,сал фетка.</p>	
30	<p>Изразцы – мечтаем о лете. Расширить представление о виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать узор с растительным орнаментом, обратить внимание на то, что элементы могут чередоваться по форме, цвету, величине. Развивать художественно – эстетический вкус, мелкую моторику рук</p>	<p>Картон 10х10 или пластиковая крышка, пластилин, природный материал, стеки, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 48</p>
31	<p>Подвеска . Продолжать учить создавать миниатюрные подвесные украшения в ханты-мансийском стиле. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Прививать</p>	<p>Мех, картон, бусины, нитки, бисер, клей, фломастеры,</p>	<p>И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр54</p>

	аккуратность, старание, уважение к результатам труда.	ножницы, салфетки.	
32	Весенние сувениры – мартенички. Декоративно - оформительская деятельность. Познакомить с традиционной технологией изготовления помпонов-шариков. Продолжить учить аккуратному наматыванию ниток, закрепить умение завязывать узелки. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре.	Шерстяные нитки белого и красного цвета, картонные формы, ножницы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 56
33	Коллаж с кружевом и бусинками на диске. Декоративно – оформительская деятельность. Расширить опыт детского творчества в технике "коллаж". Познакомить с разными способами складывания кружевных лент. Продолжать учить мастерить подарки своими руками. Развивать творческое воображение художественноэстетический вкус.	Кружева, ткань, картон, диск, бисер, пайетки, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 58
34	Кулон - сердечко цветочек. Дизайн – деятельность в технике «тестопластика». Учить создавать миниатюрные подвесные украшения. Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих людях.	соленое тесто, тесьма, стеки, зубочистки, салфетки, акриловый лак для взрослого.	И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр. 32
35	Кулон - сердечко цветочек. Раскрашивание кулона. Занятие 2	Гуашь, кисточка, салфетка.	
36	Подвеска «Солнышко» пряжа. Учить создавать миниатюрные подвесные украшения. Научить делать петельку из пряжи, доводить начатое дело до конца, воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих людях.	Картонный круг, пряжа красная и желтая, ножницы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 66
37	Кукла тряпичная. Кукольный дизайн. Познакомить с технологией изготовления куклы из ткани. Воспитывать чувства красоты и гармонии. Закрепить навыки работы с разными материалами. Развивать тактильное восприятие, аккуратность.	Лоскутки ткани разного цвета, ножницы, нитки тесьма.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 59
38	Браслет, бусы-украшение народов Севера. Вызвать интерес к созданию оригинального украшения. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать, старательность, усидчивость.	Леска, бисер.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр.74
39	Инсталляция "Мировое дерево" Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Развивать эстетическое восприятие, интерес к	Бумага, картон, пластилин, проволока, нитки,	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 68

	народному искусству и осваивать художественные техники. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру.	ленточки, фантики, ножницы, фломастеры, клей, кисточки.	
40	Жаворонок – веснянка. Тестоластика. Познакомить со старинной технологией лепки жаворонок – веснянок: узлом из жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием. Предложить для освоения приема декоративного оформления: насечки (оперение), вытягивание (клюв), налепы (глаза).	Готовое соленое тесто, ножи пластмассовые, кисточки для смазки изделий, сироп, изюм.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр29
41	Жаворонок – веснянка. Раскрашивание жаворонка. Занятие 2	Гуашь, кисточки, салфетки.	
42	Аппликация. Звезды и кометы. Предложить создать космос на диске. Сформировать умение придумывать сюжет, воплощать свой замысел. Развивать фантазию, воображение.	Пластилин, диски, фантики, гофрированная бумага, фольга, ножницы, клей, салфетки	И.А.Лыкова Программа Цветные ладошки стр. 105(тетрадь)
43	Аранжировка - мобили на пасхальную тему. Закрепить навык вырезания из бумаги деталей, наклеивания их. Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для украшения поделки. Воспитывать уважение к результатам труда интерес к народной культуре. Развивать восприятие, чувство гармонии.	Гофрированный картон, цветная бумага, фантики, цветные нитки, клей, кисточки, ножницы, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 64
44	Мозаика на весеннюю тему. Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток. Продолжить знакомство с искусством мозаики. Вызвать интерес к использованию окрашенной скорлупы и к созданию оригинальной композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать тактильные восприятия.	Яичная скорлупа, альбомный лист, цветной картон, фольга, нитки, кисточки, клей, ножницы, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 67
45	Весенний венок – конструирование цветов и плетение веночков. Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус. Показать способы крепления деталей, дополнять композиции блесками, бисером и другими материалами.	Гофрированная бумага, тесьма, ленты, лоскутки ткани, проволока, фольга, бисер.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 75
46	Воздушный змей – конструирование из бумаги. Диагностическое задание. Продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство.	Цветная бумага, картон, пряжа, бумажные или матерчатые ленты, клей, скотч, ножницы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр70

47	Бумажные самолетики. Дизайн игрушек. Вызвать интерес к конструированию самолетов из бумаги. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Учить конструировать модель по схеме, точно и последовательно выполняя все операции.	Листы тонкой бумаги, фломастеры, схемы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 45(подг.гр)
----	--	---	---

Календарно - тематический план "Школа дизайна" (подготовительная к школе группа)

№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература
1	Игрушка стаканчик с мячиком - дизайн игрушек. Учить складывать квадрат в разных направлениях. Оформить из мятой бумаги мячик и по своему усмотрению украшать стаканчик аппликацией или рисунком. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, точность движений. Диагностическое задание.	Лист белой бумаги, цветная бумага и карандаши, фломастеры, ножницы, клей, кисточки, нитки, скотч.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 42
2	Осенняя фоторамка - коллаж из природного материала .Дизайн интерьера. Учить создавать оформление для фоторамки из осенних листочков и полосок бересты. Развивать художественно – эстетический вкус.	Цветной картон, полоска картона, листья, береста, крылатки, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 34
3	Закладки - ламинашки из осенних листьев. Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранить ее красоту.	Полоски картона, осенние листочки, клей, кисточки, доски, салфетки	И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр.53
4	Брелок-ладошка (поделка из соленого теста)Продолжать Учить лепить из теста,развивать эстетический вкус.	Готовое соленое тесто, скалка, стеки, доски, салфетки.	
5	Раскрашивание брелка.2занятие	Акварель.кисточка.салфетки.	
6	Книжный дизайн. Закладки для книжки. Продолжить знакомить с техникой "печворк". Развивать фантазию, умение сочетать разные материалы. Воспитывать взаимопомощь, аккуратность	Альбомный лист, лоскутки ткани, фантики, карандаши, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 53
7	Икебана из природного материала. Дизайн аранжировок. Учить создавать красивые букеты. Вызвать интерес к созданию объемных композиций. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	Различный природный и бросовый материал, ленты, пластилин, ножницы, органза.	И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр. 26
8	Осень. Коллаж из бересты и ткани. Учить	Картон, карандаши,	И.А.Лыкова ИЗО в

	создавать композиции на основе пейзажных рисунков. Развивать творческое мышление, художественно-эстетический вкус.	фломастеры, осенние листья, береста, ткань, клей, кисточки, салфетки	д\с стр 54
9	Бумажный зоопарк Жираф. Художественное конструирование. Продолжить знакомство с разными способами конструирования из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, художественно – эстетический вкус.	Цветная бумага, картон, карандаши, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр55
10	Живые закладки. Книжный дизайн. Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с бегунком. Развивать творческое воображение.	Картон, полоска для бегунка, фломастеры, клей, кисточки, доски, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 52
11	Осенние картины. Коллаж из природного материала. Учить создавать сюжетные композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Засушенные листья, лепестки цветов, семена растений, цветной картон, клей, кисточки, ножницы, салфетки.	И.А.Лыкова Изо в д\с стр. 56
12	Летняя полянка. Тестопластика. Учить создавать композиции из разных материалов. Совершенствовать технику лепки насекомых и цветов – передача характерных особенностей их строения и окраски. Развивать композиционные умения, пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотрудничеству	соленое тесто, пластилин, природный материал, фантики, проволока, доски, салфетки, стеки.	И.А.Лыкова Изо в д\с Программа Цветные ладошки стр. 94
13	Летняя полянка. Раскрашивание работа гуашью. Занятие 2	Гуашь, кисточка, салфетки.	
14	Цветочек. Экспериментирование и моделирование из фольги. Продолжить знакомство с фольгой и ее свойствами. Развивать мелкую моторику рук, изобретательность, придавать поделкам выразительность.	Фольга, проволока.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
15	Бумажный зоопарк. Олененок. Художественное конструирование. Учить конструировать фигурки животных из бумаги. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.	Бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисточки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 54
16	Фантазии из "гармошки"	Белая и цветная	И.А.Лыкова Худ.

	Художественное конструирование. Развивать пространственную ориентировку, умение сочетать разные материалы при изготовлении поделки. Закрепить умение завязывать узелки. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	бумага, фантики, ленточки, нитки, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	труд в д\с стр. 56
17	Пушистые шарики на елочку. Дизайн пространства. Учить моделировать объемные фигуры из бумаги и фантиков. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к благоустройству.	Цветной картон, фантики, ножницы, нитки, клей, кисточки, салфетки, фольга, ленточки, бусины.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр36
18	Обезьяна. Дизайн игрушек. (Обезьянки на пальмах) Способствовать умению сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус.	Капсулы от киндерсюрпризов, цветной картон, самоклеющаяся бумага, фольга, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Изо в д\с . стр 184 С.Кантор Первые поделки вашего малыша стр. 9.
19	Упряжка оленей. Лепка. Учить создавать из разных материалов композицию. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Расширить варианты дополнения образа разными материалами.	Пластилин. стеки, трубочки, веточки, пряжа, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Изо в д\с стр. 108
20	Рельефные картинки. Чудо - рыба и царь - дракон. Дизайн интерьера и подарков. Продолжать знакомить с искусством керамики. Учить находить индивидуальные приемы оформления поделки. Развивать пространственную ориентировку и фантазию.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с. стр.30
21	Рельефные картинки. Чудо - рыба и царь — дракон.Раскрашивание работы. Занятие 2	Гуашь,кисточки, салфетки.	
22	Рельефные картинки. Петя-петушок и птица Сирин. Дизайн интерьера и подарков. Помочь раскрыть способ создания фантазийного образа. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 30
23	ельефные картинки. Петя-петушок и птица Сирин..Раскрашивание работы. Занятие 2	Гуашь,кисточки, салфетки.	
24	Дизайн миниатюрных игрушек. Игрушки из капсул киндер сюрпризов.	Бумага, ножницы, цветные карандаши,	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 24

	Вызвать интерес к созданию разных образов. Развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, восприятие и воображение.	капсулы от киндеров, самоклеящаяся бумага, нитки, проводок.	
25	Витой венок с цветами. Дизайн интерьера и подарков. Продолжить создавать декоративные рельефные картинки. Развивать пространственную ориентировку, творческое воображение. Воспитывать художественно - эстетический вкус.	Картонные квадраты, соленое тесто, бисер, стеки, доски, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 34
26	Витой венок с цветами. Дизайн интерьера и подарков. Раскрашивание работы. Занятие 2	Гуашь, кисточки, салфетки.	
27	Дизайн аксессуаров. Красивые бусы. Научить из треугольной формы скручивать бусы. Развивать мелкую моторику рук, умение чередовать цвета. Воспитывать аккуратность, усердие, желание порадовать близких.	Картон разных цветов от обложек, ножницы, клей. Кисточки, леска, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с.
28	Кукла Акань. Кукольный дизайн. Познакомить с технологией изготовления куклы народов Севера. Воспитывать чувства красоты и гармонии. Закрепить навыки работы с разными материалами. Развивать тактильное восприятие, аккуратность.	Кусок белой ткани, кусочки цветной ткани, ниточки, тесьма, мех.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 12
29	Дружные стайки - рыбки. Дизайн интерьера. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, взаимопомощь. Закрепить навыки работы с бросовым материалом.	Диски, фантики, картон, нитки, клей, кисточки, ножницы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с (тетрадь) стр. 25
30	Сердечный венок. Дизайн сувениров и подарков. Развивать фантазию, изобретательность в оформлении поделки. Сформировать устойчивый интерес к творчеству.	Соленое тесто, тесьма, бусинки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 35
31	Сердечный венок. Раскрашивание работы. Занятие 2	Гуашь, кисточки, салфетки.	
32	Птица счастья. Дизайн интерьера. Совершенствовать навыки работы с тканью. Закрепить умение завязывать узелки. Воспитывать аккуратность, старание. Развивать творческое начало.	Кусочки цветной ткани 20x20, 30x30, синтепон, нитки, ножницы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с 30
33	Рог изобилия. Дизайн сувениров и подарков. Продолжить совершенствовать навыки работы с пластичным материалом.	Картонные квадраты, соленое тесто, стеки,	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 36

	Развивать зрительно – моторную координацию, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, желание порадовать близких.	салфетки, доски.	
34	Рог изобилия Раскрашивание работы. Занятие 2	Гуашь, кисточки, салфетки.	
35	Дизайн сувениров и подарков. Морская тематика. Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус. Воспитывать старание, терпение.	Картон, пластилин, ракушки, стеки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 37
36	Экзотические маски. Дизайн подарков. Продолжать учить работать с соленым тестом, моделировать маски разной формы. Активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления. Развивать фантазию, мелкую моторику и речь.	соленое тесто или пластилин, бисер, пряжа, зубочистки, доски, салфетки, картон.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 37
37	Экзотические маски. Раскрашивание работы. Занятие 2	Гуашь, кисточки, салфетки.	
38	Соленые картины. Дизайн интерьера и подарков. Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Картон, цветное соленое тесто, скалки, стеки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 38
39	Зайчик Пасхальный. Кукольный дизайн. Учить моделировать из кусочка ткани зайчика. Развивать пространственную ориентировку, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику рук. Вызвать желание и интерес делать поделки своими руками.	Кусочек ткани 30X12, нитки, ножницы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с. 31
40	Мозаика из яичной скорлупы. Дизайн интерьера. Продолжать учить детей пользоваться различными материалами при выполнении аппликации. Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Картон, цветная скорлупа, клей, кисточки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с 32
41	Дизайн игрушек. Космический транспорт. Фантазии из проволоки. Развивать творческое воображение и фантазию. Закрепить умение сочетать различные материалы. Диагностическое задание.	Цветной картон, бросовый материал, проволока, фольга, пластилин, ножницы, клей, кисточки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 57
42	Бумажные самолетики. Дизайн игрушек. Вызвать интерес к конструированию самолетов из бумаги. Развивать	Листы тонкой бумаги, фломастеры, схемы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 45

	конструктивные и творческие способности детей. Учить конструировать модель по схеме, точно и последовательно выполняя все операции.		
43	Бумажные кораблики. Дизайн игрушек. Вызвать интерес к освоению способом конструирования игрушек из бумаги. Учить читать схему и создавать модель последовательно. Развивать творчество, пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, координацию.	Листы тонкой бумаги, фломастеры.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 42
44	Превращения волшебного веера. Конструирование - экспериментирование. Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Показать варианты преобразования формы. Развивать пространственную ориентировку, глазомер, воображение.	Лист бумаги 48х60см.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 50
45	Весенний веночек – конструирование цветов и плетение веночков. Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус. Показать способы крепления деталей, дополнять композиции блестками, бисером и другими материалами.	Гофрированная бумага, тесьма, ленты, лоскутки ткани, проволока, фольга, бисер.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 75(ст.гр.)
46	Аппликация. Звезды и кометы. Предложить создать космос на диске. Сформировать умение придумывать сюжет, воплощать свой замысел. Развивать фантазию, воображение.	Пластилин, диски, фантики, гофрированная бумага, фольга, ножницы, клей, салфетки	И.А.Лыкова Программа Цветные ладошки стр. 105(тетрадь ст.гр.)
47	Инсталляция "Мировое дерево" Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Развивать эстетическое восприятие, интерес к народному искусству и осваивать художественные техники. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру.	Бумага, картон, пластилин, проволока, нитки, ленточки, фантики, ножницы, фломастеры, клей, кисточки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 68(ст.гр)

5. Взаимодействие с семьей

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах.

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

Задачи работы с родителями:

- информирование о содержании, методах и формах работы кружка по

художественно-эстетическому творчеству;

- консультирование по различным техникам художественного труда;
- рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, проблемам общения с ними;
- привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках, экскурсиях).

Информация "Содержание работы кружка "Умелые ручки".

Консультации "Ручной труд с природным материалом",

"Дизайн — деятельность".

"Ручной труд в детском саду и дома",

"Поделки из фольги",

"Поделки из проволоки".

6. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы

"Портрет" художественно - творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в художественной деятельности:

- 1) увлеченность;
- 2) интерес;
- 3) творческое воображение.

2. Характеристика качеств способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка;
- 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качеств продукции:

1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;

3) проявление индивидуального "почерка" как особой манеры исполнения и характера образа.

Главный ожидаемый результат занятий кружка "Умелые ручки" это развитие интереса детей к творчеству, формирование основных знаний, умений и навыков:

наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;

развитие фантазии и воображения, проявляющихся в самостоятельной деятельности;

умение находить новые нестандартные решения, творческое саморазвитие ребенка;

освоение выразительных возможностей художественных материалов и умение пользоваться ими;

знание и выполнение правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

умение подбирать цветовую гамму, составлять композиции;

освоение навыков работы с бумагой, пластилином, тестом, природным и бросовым материалом, фольгой, тканью.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей

оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы. Результаты творчества детей, занимающихся в кружке художественного творчества "Умелые ручки" будут представлены систематическим выставкам, участием в конкурсах разного уровня, оформлением работами интерьеров групп.

7. Программное и методическое обеспечение:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.